



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
BIBLIOTECA
HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA



SEMINARIO UNIVERSALISTA

**Estética, Lingüística y Musicología:
Perspectivas Universalistas**

2 y 3 de marzo de 2017

**Salón de Actos y Aula de la Biblioteca Histórica de la
Universidad Complutense de Madrid
(Calle Noviciado, 3)**

PROGRAMA

JUEVES 2 DE MARZO

- 9h 00 – 10h 00: Recogida de documentación
- 10h 00 – 10h 30: Presentación del Seminario
- 10h 30 – 11h 00: Conferencia Inaugural: *El Concepto Estético de Expresión*
Dr. Pedro Aullón de Haro
(Universidad de Alicante)
- 11h 00 – 12h 15: Taller teórico-práctico: *El Lenguaje de la Música:
la Descripción Musical del Sonido*
Miguel Olivares
(Conservatorio Adolfo Salazar)
- 12h 15 – 12h 30: Descanso
- 12h 30 – 13h 10: *De Metáforas en la Descripción de la Música*
Dr. José L. Rodrigo
(Universidad Complutense de Madrid)
- 13h 10 – 13h 50: *El Lenguaje Musical: Reflexiones sobre la relación entre música y
poesía en Andrés, Requeno y Eximeno.*
D. Davide Mombelli
(Universidad de Alicante)
- 13h 50 – 14h :30 *La descripción física del sonido*
Dr. Bautista Horcajada
(Universidad Complutense de Madrid)
- 15h 30 – 17h 00 Taller Temático I: *Estética, Lingüística y Musicología en la
Escuela Universalista Española*
Dr. Jesús García Gabaldón
(Universidad Complutense de Madrid)
- 17h 00 – 20h 30 Taller Musical I: *Conciertos y Debates*
Dr. José L. Rodrigo
(Universidad Complutense de Madrid)
Miguel Olivares
(Conservatorio Adolfo Salazar)

VIERNES 3 DE MARZO

- 9h 00 – 11h 00: Taller Teórico-Práctico: *Escritura, Imagen y Ritmo: la caligrafía china y japonesa*
Ruojun Chen
(Universidad de Lengua y Cultura de Pekín)

Dra. Emi Takamori
(Fundación Japón)
- 11h 00 – 12h 15: Taller Teórico-Práctico: *El Lenguaje de la Música: enseñanza del sonido*

Miguel Olivares
(Conservatorio Adolfo Salazar)
- 12h 15 – 12h 30: Descanso
- 12h 30 – 13h 00: Taller Temático II: *Visita comentada de la exposición Juan Andrés y la Escuela Universalista Española*

Dr. Jesús García Gabaldón
(Universidad Complutense de Madrid)
- 13h 00 – 13h 45: *Musicar como diálogo*

Wade Matthews
(Músico)
- 13h 45 – 14h 30 Conferencia de Clausura:
La Lenguaje y música, dos vías en la humanización

Dr. Enrique Bernárdez
(Universidad Complutense de Madrid)